

凡世里的微感动



时光太长,长得像一幅怎么都铺不完的画卷。在这异彩纷呈,容纳苦乐悲欢的画卷里,有的事如惊涛巨浪,让人震撼难忘,有些事却又如湖中涟漪,带给我微微的感动。

凡世里的微感动,在冬日的面馆。我刚从课外班下学,顶着凛冽的寒风走入一家面馆,手脚冰凉。我习惯性地点了碗牛肉面,老板是个胖胖的大叔,满脸胡子,围着个红色围裙,戴着一顶白色的厨师帽,样子着实有些喜感。正当我出神之际,他把面端了过来,可是碗里却只有热气腾腾的汤,一根面条也没有。这是做什么?我十分疑惑,只见老板在红围裙上赶紧擦擦手,笑着说:“小伙子,外面挺冷的,先喝点面汤,暖暖身子,你的

面马上就好啊!”享受着老板的热情服务,大口喝着他贴心准备的热汤,一股暖流浸润了全身上下,心中漾起细微的感动。

凡世里的微感动,在家门口的垃圾站。每天都会有一位老奶奶穿着有些旧的衣裳,拎着一大蛇皮袋蹒跚而来,嗅着她今天穿的这件衣裳怎么这么熟悉?——还记得前两天,妈妈看自己有件衣服小了,便扔进了门口的垃圾桶,再看看今天的老奶奶,身上正穿着那件衣服。我的心头微微一颤。转眼间,她已经走进了那个垃圾场,一个不留神,被一个空瓶子绊倒了,淹没在垃圾堆里,苍蝇闹得更欢了,围着她来回转。老奶奶挣扎了好半天才站起来,身上满是污

生活因等待而精彩

想不想看花海盛开,想不想看燕子归来。

我迷恋窗前的花海。

我喜欢静静地发呆,凝望这片花海。就这样凝望很久,直到鲜花凋谢。

我等待花开。这是一个漫长但有趣的过程,春天悄悄地小跑过来,停在这花坛里。此时的花坛里并没有花,只有一个含苞待放的花骨朵,或是在努力钻出地面的嫩芽。冬天已经过去,冰雪消融,成为了它们最好的养料。我看着它们是如何努力抽枝,努力绽放,或许要一个月,又或许只要一个晚上,害羞的姑娘们轻轻抬起头,让那嫩粉色、淡紫色、鹅黄色、鲜红色的舞裙展开。那场面真是精彩极了!因为你永远也想不到,当你睡眼朦胧从床上爬起时,昨日还羞涩的它们已抬起了头,朝着阳光起舞,宣告着春天的到来。

我等待花败。这是一个令人悲伤却又不得不面对的过程,它们的舞裙已不如当初那般鲜艳娇嫩。有的长出了皱纹,有的因受不了阳光的曝晒开始脱落。它们昂起的头渐渐

低垂下去,只有一两朵还在顽强地挺立。它们努力遮住伤痕,让那摇摇欲坠的茎叶能够依然向着天空。我着眼前的景象,心里不免有些难过,但又无能为力,只能为它们祈祷坏天气不要来得太早。但那一天终究还是来了,狂风朝她们呼啸,暴雨击打在它们伤痕累累的身上。

终于,它们再也坚持不住了,面对大自然的威胁,它们不得不低下高傲的头,弯下笔直的后背。昔日的欣欣向荣早已不在,换来的是死气沉沉的落败。

我多想为它们做些什么,搭一个棚子,或者把它们带回家。但我知道不能这样,这种花的花期很短,只在春天生长。即使我替它们挡下这场风雨,它们依旧会凋谢。没有人能违抗自然的规律,我只是这一切的见证者。

不出所料。第二天物业的人纷纷赶来,他们拿起铁锹,将这些落花埋进土中,又播下新的种子。

没有人还记得春花的美丽,只知道在这批“肥料”的帮

十中初二(9)班 赵昱博

泥。旁边的乞丐小伙看了,赶紧捂住鼻子,往后连退几步,嫌弃道:“你看看我,装装可怜,一天的吃喝就有了,再看看你,这么辛苦,何必呢?”老奶奶叹了口气:“小伙子,我虽然没什么文化,但是用自己双手赚来的钱,心里踏实!”夕阳西下,老奶奶远去的背影在我的眼中骤然高大起来,虽低落成尘埃,却不随波逐流,而是用自己辛勤的双手认真生活,坦荡拥有,想到这些,心中又一次微微感动。

凡事里的微感动,在我的书桌上。一个木头做的精致小剑。小时候我不懂事,看了动画片,非要个一模一样的小剑。爷爷看我喜欢,便执意要亲自做一个,拿来木头,拿来锯子,拿来胶水,开工!一个半月的时间,我终于得到了那把小剑,在我到处炫耀的同时,却发现爷爷的后背上多了一贴膏药。我问起缘故,爷爷答道:“老了,不中用了,弯腰的时间一长,这后背就疼得厉害,爷爷没事,只要你喜欢,我就满足了。”直到现在,每每看到那把剑,想着爷爷对我的疼爱,心中还是会微微感动。

这些凡世里的微感动,虽然细小,但它们像美丽的花朵,绽放在我心中,让我看到了生命的美好!

十中初二(2)班 刘睿妍

助下,夏花将会更加茂盛,供人们欣赏、称赞。

我还在等待。

我等待新生,夏花的新生。这是一个令人期待的过程,夏花喜雨。雨姑娘便在他们身边驻足。夏花不像春花那般娇嫩,它们热情似火,在太阳的照耀下愈发的鲜艳,为小区的环境增辉添彩,在炎炎的夏日中,给人们带来精神上的慰藉……

花开花落不长久,落红满地归寂中。人人都知道花朵鲜艳,人人都欣赏花的美丽。在繁忙的生活中,我们只有匆匆一瞥花的美丽,赞叹其鲜艳无比,赏心悦目。没有人在意花朵是如何努力地钻出土壤,最后狼狈地落败。

我想,大概是没有人愿意等待吧!成功的路上总是充满坎坷与泥泞,但只有最辉煌的时刻才能换来赞美与掌声。但花期很短,人也在一声声赞叹中渐渐落败,最后消声灭迹。但其实只要静下心来等待,我想说,无论何时,你都如花般美丽。

我的人生因等待而精彩。

神话故事的魅力

西港路小学五(4)班 国嘉鑫

我读过许多书,让我学会永不放弃的《飞向人马座》,让我学会要感恩的《可爱的中国》……这些好书都值得大家阅读。但是,我最想推荐给大家的是神话故事《西游记》。

记得小时候,我非常喜欢看电视剧《西游记》,孙悟空的七十二变和金箍棒最吸引我,我每天都把自己扮作孙悟空打妖怪,弄得家里乱七八糟,没少挨妈妈训斥。

这本书是人民文学出版社出版的,是明代小说家吴承恩所著,是我国古典四大名著之一。这本书主要描写的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧去西天取经,沿途遇到九九八十一难,一路降妖伏魔,化险为夷,最后到达西天取得真经的故事。

西游记中栩栩如生的人物形象,让人记忆犹新。唐僧

善良,有爱心,具有不怕困难、坚持不懈的精神;孙悟空嫉恶如仇,神通广大,有七十二变的本领,具有勇敢无畏的精神;沙僧忠厚老实、任劳任怨、默默无闻地付出,不管走多远的路,他都没有说过抱怨的话,一心保护唐僧西天取经;猪八戒好吃懒做,经常说一些不过脑子的话。

《西游记》中跌宕起伏的故事情节引人入胜,作者用奇特的想法,把读者带入一个神奇的世界里,仿佛跟唐僧一起经历了生死考验。书中有脍炙人口的“大闹天宫”,有耳熟能详的“大战红孩儿”“三打白骨精”等,故事精彩极了,会让你看得忘记吃饭,忘记睡觉呢!

说到这里,你也一定迫不及待了,这就是神话故事的魅力吧!

寻

青云里小学六(3)班 林奕如

在这世间,我们总是在寻找。“寻”这个字可以让我们深思:寻找什么?怎样去寻?能寻到吗?

世间万物都在寻找。

蝴蝶翩翩起舞,它在寻找美丽的花;鸟儿在空中盘旋,它在寻找温暖的巢;江河奔流不息,它们在寻找广阔的大海。

那么,我们,人类,在寻找什么?

是梦吗?

梦,在远方,可能清晰,可能迷茫。

世间万物都寻梦,追梦。船爱水,水托起它的远航梦;树爱大地,大地托起它的参天梦;蜡烛爱火,火成全了它的奉献梦。

我们的梦,由谁托起,由谁成全呢?

是啊,是我们自己!去吧,去寻梦,不要害怕路上的荆棘,你那无穷的信念与决心,会汇成一把巨斧,助你斩断它;不要担心海上的迷雾,你那强大的力量与勇气,将汇成一道阳光,帮你散开它;现在,起飞吧,穿越厚厚的云层,猛烈的风雨,你终将飞往属于你的天空。

指导教师:赵浩文

投稿启示

本版欢迎个人及学校组织学生投稿。

投稿要求:内容积极向上,抒发真情实感,作文、摄影、绘画、书法等形式不限。稿件可交给班主任统一投稿,也可个人自主投稿。投稿采用电子邮件的形式即可。

邮箱:

qhd_lxh2@sohu.com