卢龙:“手工粉条”里的家乡味道

作者:李铎　周磊

一手高高举起粉瓢,另一只手均匀敲打粉瓢边缘,细长的粉条源源不断地从粉瓢的孔洞中漏出,自然落入下方的大锅里。漏好的粉条随后被放入清水中“洗粉”,梳理整齐后挂在门棍上“挂粉”,经过一系列传统手工制作流程,粉条在阳光下晶莹剔透,像倾泻而下的瀑布。

近日,卢龙县双望镇上应各庄村的一间“粉房”里热气腾腾,一派繁忙的景象,人们分工协作、有条不紊,用当地人最传统的手法制作甘薯粉条。

“我爷爷和父亲都会漏粉,家族的漏粉技艺传到我这儿已是第三代了。用传统手工方法制作的粉条润滑筋道,口感特别纯正,比生产线上机器制作的味道好得多。”手工粉条制作行家55岁的马玉生自豪地向记者介绍。

马玉生说,卢龙被誉为“中国甘薯之乡”,当地的气候土壤特别适宜种植甘薯。他所生活的双望镇很多村民们世代种植甘薯为生,甘薯粉条的制作方法也从老辈人手中延续下来。

传统手工粉条制作受季节影响较大,需在冬天室外气温零下七八度才能漏粉,天暖和不行,粘条子。每年12月中旬到腊月是制作粉条的最好时节。

粉条的制作有勾芡、和面、漏粉、捞粉、挂粉等多道工序,看似简单,其实每一道工序都有讲究。漏粉、捞粉、洗粉,手工粉条制作环节环环相扣。

粉团要揉得柔软润滑、均匀无气泡;漏粉更是至关重要。装好粉团的粉瓢约有7斤重,漏粉者要长时间举着粉瓢,均匀敲打,这样的动作,一天要重复成千上万次。抖动敲打的快慢节奏、力度大小,都会影响粉条的质量。

马玉生传承父辈们的技艺,多年来坚持制作纯手工甘薯粉条,抓住每年冬季粉条制作的“黄金季”加工制作。

“五六个人分工配合,一白天大概能出1000多斤粉条。一季大概生产两万多斤。”马玉生说,纯手工粉条口感纯正,特别受欢迎,买的很多都是回头客,不用往远处卖,在本地就全销出去了。在外地工作的人们回乡过年,家人也会来他这里购买粉条,让亲人返程时带回。

“祖祖辈辈传下来的手艺,传到咱这儿不能丢。”大伙儿夸赞粉条口感纯正,马玉生心里高兴。他希望带有家乡味道的传统手工粉条能被越来越多的人熟知认可,让卢龙粉条的名气越来越响。

秦皇岛新闻网

“一村一品”绘就乡村旅游新画卷

作者:耿建扩　陈元秋　胡月达

特色民俗表演。

在河北省秦皇岛市海港区郭庄村有户庭院,曲折的砖板小路通向精心设计的假山,干净透亮的民宿映入眼帘。

庭院67岁的女主人郭春荣说,海港区近年来修建了旅游公路,让她看到了乡村振兴的希望。她将自家小院打造成民宿,想让更多的人过来休闲、旅居,还能帮助乡亲们将农产品卖出去。

据了解,秦皇岛市近年来坚持“以点带面、成方连片、整村推进、整乡提升”的创建思路,打造了一批风格各异的特色“美丽乡村”集群,带动乡村旅游业发展。

今年元旦期间,青龙满族自治县祖山镇花厂峪村格外忙碌,前来旅游的市民络绎不绝。花厂峪村按照修旧如旧的原则,对现有的老村落、老院子进行修缮,对民宿产业提档升级,着力打造既有红色故事、又有秀丽山水的红色村落。2022年,单旅游一项就给村民带来100多万元的收入。

“下一步,我们要立足乡村文化底蕴和生态资源,围绕‘旅游+生态’‘旅游+文化’‘旅游+康养’‘旅游+新能源’等,打造‘一村一品’,构建农村即景区、四季皆宜游的乡村旅游新场景,推动‘美丽乡村’向‘美丽经济’的蝶变。”秦皇岛市旅游文化广电局党组书记、局长乔树荣说。　光明日报客户端

2023年北戴河湿地越冬鹤类调查顺利完成

作者:王宁　李亚琼

近日,记者从河北省秦皇岛市林业局了解到,北戴河国家湿地携鹭途天使生态志愿者对山海关石河口、北戴河大潮坪、昌黎七里海等处开展了观测调查。

本次调查共记录到各种鸟类20种3819余只,其中灰鹤近400只,与去年相比,鹤类在北戴河湿地越冬分布区保持稳定,顺利完成了第四次全国越冬鹤类种群数量同步调查(北戴河湿地区域)。

为及时掌握我国鹤类越冬分布区和种群数量的变化,加强我国鹤类的保护管理,中国野生动物保护协会鹤类联合保护委员会(简称中动协鹤联会)于2023年1月5日至15日,组织开展了第四次全国越冬鹤类同步调查。通过前三次同步调查结果表明,我国是黑颈鹤、白鹤、丹顶鹤、白枕鹤、白头鹤、灰鹤6种鹤类的重要越冬分布区,黑颈鹤、丹顶鹤的越冬分布区基本保持稳定,白鹤和白头鹤的越冬分布区有向周边扩大的趋势,灰鹤越冬栖息地明显增多。从越冬种群数量来看,灰鹤数量最多,白枕鹤和丹顶鹤数量较少,黑颈鹤的数量相对稳定,白鹤和白头鹤的数量显著增长。

党的二十大报告指出,中国式的现代化是人与自然和谐共生的现代化。北戴河国家湿地作为鸟类栖息地和迁徙路线重要节点之一,已连续五次(含预调查)参与全国越冬鹤类同步调查,工作人员无畏寒风,实地观测,认真记录鹤类种群越冬情况,并将数据整理后发送至中动协鹤联会。

我市秉承树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,广泛而深入地开展滨海湿地鸟类同步调查工作,掌握区域内野生鸟类情况,切实做好护航候鸟迁飞,以实际行动共筑生态文明。

秦皇岛Plus新闻客户端

学习强国 xuexi.cn 秦皇岛学习平台

今天我出镜
赵珠好:一丝一缕编织美好生活

作者:杜楠　李铎

只要有时间,赵珠好就在网上学习编织技巧。

清新雅致的作品摆满了储物柜。

或圆或扁、长短不一的马兰草、蒲草、PE塑料、纯棉线等材料,在河北省秦皇岛市北戴河区海韵假日小区居民赵珠好的巧手编织下,变成了一件件精美的手缕编工艺品。

59岁的赵珠好,幼年在农村长大。从小看着家人编织箅子、鸟笼、簸箕等,她深受影响,才五六岁就跟着家人学习编织。心灵手巧的她学得像模像样,这个爱好一直伴随着她几十年。

几年前,赵珠好退休后,有了更多时间编织手工艺品。天然藤条的果盘、纯麻线挂毯、蒲草扇子、棉线收纳筐……她喜欢尝试各种材料,每一个作品都精益求精、雅致清新。

据赵珠好介绍,编织手缕编有多种方式,如经纬编织、六角花、斜卷结等,简单一些的笔筒、篮子等三四天就能完成,一些大的物品可能需要十多天,“比如正反四角花图案、八角花图案,编织起来很复杂,需要更多时间。”

赵珠好在北戴河区开了一家小店,售卖自己的作品,备受游客欢迎。很多北京、浙江等省市的游客,买了她的作品后,留下联系方式,继续订购更多作品。

2022年夏天,来自陕西榆林6岁的小游客翔翔,一看到她的作品非常喜欢。翔翔想拜师学艺,他的父母将行程延后,在北戴河多停留两天,让翔翔认真学习。翔翔的家长和赵珠好约定,以后每年夏季都会带孩子来学习几天。

2019年开始,赵珠好作为特聘老师,定期给燕山大学设计学院的学生上课,教授学生编织手法。她还在市老年大学、非遗集市等各处义务授课。2023年1月,赵氏手缕编被列入为北戴河区第七批区级非物质文化遗产代表性项目。

“作为传统技艺,手缕编可以自然地融入现代人的家居生活和装饰中。”赵珠好说,随着人们审美水平的不断提高,传统手缕编也要有所发展。因此她对传统手艺做了不少改良,样式上也多以立体造型为主。

为了让这门钟爱的传统手艺传承下去,赵珠好花费了很多心思设计手缕编作品,希望激发更多人对这门手艺的兴趣。“年轻人有年轻人的想法,无论做成什么手缕编,只要大家喜欢,能把这项传统技艺传承下去,是我最大的心愿。”赵珠好说。

秦皇岛Plus新闻客户端