

## 古风-秦皇岛古影(二)

摄影:肖吉地 文:于文江

回想起来,还是十多年前,肖吉地先生的《故乡》第一部《海》创作完成,一经发表,便成了当时的热点,不仅荣获“第九届中国摄影金像奖”以及随后的“2014中国摄影金路奖”,一时间还成了各大摄影专业媒体的热门,采访、讲座邀约接踵而来。作品所采用的长时间曝光技法使得影友们争相效仿,器材店里的灰度滤镜竟然卖断了货。那一时期,肖老先生最多的感慨是力不从心于喧嚣的名利侵扰。在其不断地回绝和躲避下,《海》潮渐渐退去。而他,在那几年低调而沉寂的日子里,又潜心创作了《故乡》第二部作品集,以他的家乡为主题,用近乎直白的记录,展现了一系列朴实而饱含深情的作品。用最平凡的视角把他的《故乡》记录下来,并付诸其内心最真诚的情感。这样的作品,真实而亲切,就像一首温柔的歌,看的是景,说的是人生。(未完待续)



### 姜女祠

【清】康熙

朝朝海上望夫还,留得荒祠半仞山。  
多少征人埋白骨,独将大节说红颜。

### 长城

【清】康熙

长城尽处海山奇,守险无劳百万师。  
寰宇苍生归历数,当年指顾定鸿基。



### 望海楼

【清】雍正

朱栏画栋最高楼,海色天容万象收。  
海底鱼龙应变化,天中云雨每蒸浮。  
无波不具全潮势,此日真成广汉游。  
仙客钓鳌非我意,凭轩惟是羨安流。



### 北海神庙

【清】乾隆

戊戌重经渤海堦,命修神庙致诚虔。  
祈恬懈浪恒福国,永佑桑田默赞天。  
是日帛香瞻匿窟,千秋俎豆奠蛟蜒。  
钦维二祖躬开创,早荷帡幪此济川。



### 乾隆十有九年冬十月朔之二日 再登澄海楼叠前韵题壁

【清】爱新觉罗·弘历

拾级登岑楼,复此俯巨溟。寒暑幻冬夏,日月浴亏盈。  
界吞光并耀,际天色同青。最巨斯绝类,守信故永亨。  
蹄涉易致涸,注兹恒为瀛。泾渭诚小哉,徒分浊与清。

## “发现美景”

### 摄影图片征稿说明

为响应市委、市政府“建设国际一流旅游城市”的战略,宣传秦皇岛市优秀的自然地理和人文历史景观,视听之友报社携手秦皇岛市摄影家协会开设专门版面,刊登相关摄影作品,并通过作品向广大市民、读者推介新发现、新开发或鲜为人知的美丽风景,如

柳江国家地质公园、北部山区长城沿线为中心的美丽景观以及滨海林场、湿地,葡萄产业基地等。通过作品和文字让广大市民、读者更多地了解家乡、了解秦皇岛。

栏目主题为“发现美景——你没见过的秦皇岛”,每周1期,每期内容为一组(不超过6张)作品,作品中不应出现近景可辨识人物。作者必须提供相应的文字说明,包含但不限于介绍拍摄地点、美景特色、线路引导、注意事项以及本人的收件地址等。

图片为JPEG格式,长边不少于4000像

素,彩色、黑白均可,文件命名为“作者-联系方式-作品名.jpg”。另附图片说明文件,Word文档格式,命名为“作者-联系方式-作品图片说明.doc”。

活动投稿专用邮箱:qhdphoto@163.com  
联系人:摄影家协会王静(18031254648);视听之友报社于苗(13803380090)

本征稿为非商业性活动,目的是公益性宣传秦皇岛美丽的风景,并为摄影人提供作品公开展示的有益尝试,无稿费,投稿人应在认同此前提下自愿投稿。作品一经采纳,

《视听之友》报将向作者本人邮寄样报两份,请投稿人在投稿文件说明中务必附注收件地址。



秦皇岛市摄影家协会协办