古风-秦皇岛古影(三)

摄影:肖吉地　文:于文江

如果说,第一部《海》是胸怀,第二部《故乡》则是深情,是一个人历经过人生总总,沧桑以后的淡然。此次《古风》的付梓,则是肖吉地先生故乡系列的第三部,是在时空维度上的思考,是故乡的历史财富。

少年时,曾学习过鲁迅先生的《故乡》,他的故乡也是有这类似的时空维度和情感加持的。少年时的故乡在回忆里,梦一般的美好;现实的故乡则在人们的生活中,充满了那个时代的压力和不幸;理想的故乡又被鲁迅先生开放在不加描述的希望里,让人们各自去追寻。(未完待续)

送郑少府入辽共赋侠客远从戎

【唐】骆宾王

边烽警榆关,侠客度桑乾。柳叶开银镝,桃花照玉鞍。
满月临弓影,连星入剑端。不学燕丹客,徒歌易水寒。

燕歌行

【唐】高适

开元二十六年,客有从御史大夫张公出塞而还者;作《燕歌行》以示适,感征戍之事,因而和焉。
汉家烟尘在东北,汉将辞家破残贼。男儿本自重横行,天子非常赐颜色。摐金伐鼓下榆关,旌旆逶迤碣石间。
校尉羽书飞瀚海,单于猎火照狼山。山川萧条极边土,胡骑凭陵杂风雨。战士军前半死生,美人帐下犹歌舞。
大漠穷秋塞草腓,孤城落日斗兵稀。身当恩遇常轻敌,力尽关山未解围。铁衣远戍辛勤久,玉箸应啼别离后。
少妇城南欲断肠,征人蓟北空回首。边庭飘飖那可度,绝域苍茫更何有。杀气三时作阵云,寒声一夜传刁斗。
相看白刃血纷纷,死节从来岂顾勋。君不见沙场征战苦,至今犹忆李将军。

题望夫石

【清】乾隆

执役当时为护边,
陨城坚节孟姜传。
牧儿遗火咸阳燎,
片石赢他磨海田。

兔耳峰

【清】乾隆

兔耳峰头常罩云,
果然玉笋矗氤氲。
初冬喜见朝隮蔚,
便望漉漉六出纷。

北海神庙

【清】嘉庆

考建神祠渤海滨,瓣香虔礼展精禋。
安澜遍沐平成福,恬浪咸霑化育仁。
薄雾笼庭含远甸,灵风拂旆映重闉。
试登杰阁舒瞻眺,浩渺沧波欲问津。

“发现美景”摄影图片征稿说明

为响应市委、市政府“建设国际一流旅游城市”的战略,宣传秦皇岛市优秀的自然地理和人文历史景观,视听之友报社携手秦皇岛市摄影家协会开设专门版面,刊登相关摄影作品,并通过作品向广大市民、读者推介新发现、新开发或鲜为人知的美丽风景,如柳江国家地质公园、北部山区长城沿线为中心的美丽景观以及滨海林场、湿地,葡萄产业基地等。通过作品和文字让广大市民、读者更多地了解家乡、了解秦皇岛。

栏目主题为“发现美景——你没见过的秦皇岛”,每周1期,每期内容为一组(不超过6张)作品,作品中不应出现近景可辨识人物。作者必须提供相应的文字说明,包含但不限于介绍拍摄地点、美景特色、线路引导、注意事项以及本人的收件地址等。

图片为JPEG格式,长边不少于4000像素,彩色、黑白均可,文件命名为“作者-联系方式-作品名.jpg”。另附图片说明文件,Word文档格式,命名为“作者-联系方式-作品图片说明.doc”。

活动投稿专用邮箱:qhdphoto@163.com

联系人:摄影家协会王静(18031254648);视听之友报社于苗(13803380090)

本征稿为非商业性活动,目的是公益性宣传秦皇岛美丽的风景,并为摄影人提供作品公开展示的有益尝试,无稿费,投稿人应在认同此前提下自愿投稿。作品一经采纳,《视听之友》报将向作者本人邮寄样报两份,请投稿人在投稿文件说明中务必附注收件地址。

秦皇岛市摄影家协会协办